

PROTOKOŁ

z oceny i wyboru prac nadesłanych na konkurs fotograficzny „Świątynie Lublina – Miasta zgody religijnej

1. W dniu 8.IX. 2017 r. Komisja w składzie:

- p. Gregorz Pawlak..... – Lubelskie Towarzystwo Fotograficzne im. Edwarda Hartwiga

- p. Tomasz Resiak..... – Lubelskie Towarzystwo Fotograficzne im. Edwarda Hartwiga

- p. Jolanta Szafrańska..... Komitet Organizacyjno-Programowy Międzynarodowego Kongresu Ekumenicznego „Lublin – miasto zgody religijnej ”

Dokonało przeglądu i oceny zdjęć nadesłanych zgodnie z treścią regulaminu konkursu fotograficznego „Świątynie Lublina – Miasta zgody religijnej.

2. W konkursie udział wzięło8.... uczestników przesyłając 36...zdjęć opatrzonych godłem.

3. W wyniku przeglądu prac do ekspozycji ~~na wystawie~~ zakwalifikowały się 36...fotografie

4. Ze względu na poziom artystyczny, technikę i ciekawe potraktowanie tematu komisja nagrodziła niżej wymienione zdjęcia:

Wyróżnienia:

- Gorcio 5.....opatrzone godłem GORCIO...

- W stronę Grabarki 1 opatrzone godłem TURKUS...

- 13..... opatrzone godłem KIÓKOLNIEK

Nagroda trzecia:

- Kaplica Trójcy Św IV opatrzona godłem ŚWIATŁO SACRUM

Nagroda druga:

- W stronę Grabarki 5 opatrzona godłem TURKUS...

Nagroda pierwsza:

- Gorcio 2..... opatrzona godłem GORCIO...

5. Po dokonaniu oceny komisja dokonała otwarcia kopert podpisanych godłem zawierających karty zgłoszenia . W wyniku przyporządkowania ocenianych prac do osoby autora stwierdzono, że :

AR pat gmy

- wyróżnienia otrzymali:

p. Rafał Goral

p. J.F. Kluczyński

p. Jacek Piecuch

- nagrodę trzecią otrzymał

p. Michał Woźniakowski

- nagrodę drugą otrzymał

p. J.F. Kluczyński

- nagrodę pierwszą otrzymał

p. Rafał Goral

6. Komisja stwierdziła, że wszystkie zakwalifikowane prace nadesłane zostały zgodnie z regulaminem Konkursu Fotograficznego „Świątynie Lublina – miasta zgody religijnej”.

7. Niniejszy protokół sporządzono w 3 jednobrzmiących kopiach, które otrzymują:

1 egz. – Lubelskie Towarzystwo Fotograficzne im. Edwarda Hartwiga

2. egz. – komitet Organizacyjno - Programowy Międzynarodowego Kongresu Ekumenicznego – Lublin – miasto zgody religijnej”.

Na tym protokół zakończono.

Podpisy komisji:

1. Grzegorz Pawlak

2. Jacek Piecuch

3. Jolanta Safraniszka

Grzegorz Pawlak
Jacek Piecuch
Jolanta Safraniszka